

EINLADUNG und PROGRAMM

„Spannende Einblicke in die Welt der Politik“

Online-Workshop-Angebote für Schüler*innen und
Lehrer*innen im Rahmen des Aktionstags

LV-Nr. 7320.000107



TERMIN: Dienstag, 27. April 2021

Zeit: 09:00 – 11:45 Uhr

ZIELGRUPPEN: SCHÜLER*INNEN MIT IHREN LEHRER*INNEN SEK I (NMS/AHS), PTS,
SEK II (AHS/BMHS) UND BERUFSSCHULEN

Angebot erstmals als Online-Format!!!

Es werden den Schüler*innen und Lehrer*innen in diesem Schuljahr erstmals interaktive Online-Workshops angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme der Schulklassen ist ein Smart- bzw. Whiteboard oder 3 bis 4 Laptops pro Klasse.

Politische Bildung ist wichtiger denn je und sollte in allen Fächern vorkommen. Aktive Mitgestaltung demokratischer Prozesse ist nicht selbstverständlich, sondern ein spannender Entwicklungsprozess, den Schüler*innen und ihre Lehrer*innen im Rahmen dieser Veranstaltung aktiv kennenlernen und mitgestalten können.

In diesem Jahr kommen die **interaktiven Workshops** direkt zu Ihren Schülern*innen ins Klassenzimmer oder nach Hause. Diese werden von Expert*innen aus dem Bereich der Politischen Bildung angeboten. Die Kooperationen mit verschiedenen Institutionen wie dem **Zentrum polis – Politik Lernen in der Schule**, dem **Karikaturmuseum Krems**, der AK Niederösterreich, dem **museumkrems.at** und dem **Landesmuseum NÖ**, dem **Stadtarchiv Krems** und **Boja** liefern aktuelle Informationen und spannende Zugänge. **Die Angebote sind kostenlos.**

ANMELDUNG:

Sowohl Schüler*innengruppen (Klassen) als auch Lehrer*innen melden sich per Anmeldeformular (siehe Beilagen) an.

Bitte mailen Sie die Anmeldeformulare an: martina.rabl@kphvie.ac.at

Bei eventuellen Fragen wenden Sie sich jederzeit an Martina Rabl: T +43-664 794 84 53

Weitere Angaben zu den Inhalten der Workshops finden Sie auf den nächsten Seiten.

Wir freuen uns darauf, Sie im Rahmen dieser Veranstaltung begrüßen zu dürfen, um mit Ihren Schüler*innen die zahlreichen Angebote zu nutzen.

Bitte melden Sie Ihre Schülergruppe schon im Vorfeld für einen Workshop an, um die Organisation zu erleichtern.

Anmeldefrist ist Mittwoch, der 21. April 2021.

Bei der Anmeldung geben Sie gleichzeitig Ihre **gewünschten Workshops** an (auch 2. und 3. Wahl). Die Vergabe erfolgt nach der Reihung der Anmeldungen!

In Kooperation mit



museumkremS

PROGRAMM:

ab 08:45 Uhr	Registrierung und Einsteigen in die Zoom-Konferenz
09:00 Uhr	Offizielle Eröffnung durch Fr. MinRat. Mag. ^a Sigrid Steininger
09:15 – 10:15 Uhr	Beginn der Workshops (siehe Workshop-Liste)
10:15 – 10:35 Uhr	Pause
10:35 – 11:35 Uhr	Fortsetzung der Workshops
10:35 – 10:45	Feedback der Klassen und Verabschiedung

WORKSHOP INHALTE:

Workshop 1	Doris Dialer	<p>Die EU im Covid-19-Krisenmodus: Zwischen Coronanationalismus und gemeinsamer Impfstoffbeschaffung. EU-Krisenmanager*in in Brüssel! Die Chance? Für einen Tag EU-Politik mitgestalten!</p> <p>Nehmen wir an, die Schüler*innen bekommen die Chance auf einen Job im Krisenmanagement-Team der Kommissionspräsidentin. Welche gesundheitspolitischen Maßnahmen sollen gegen die Pandemie in Europa getroffen werden? Wie wird gemeinsam mit den anderen EU-Mitgliedstaaten Impfstoff beschafft? Welche strategischen und ethischen Überlegungen stehen im Vordergrund? Und welche Probleme können bei der Umsetzung von COVID-19-Maßnahmen in Österreich und in den Bundesländern auftreten? Wie kann man Pandemien in Zukunft verhindern?</p> <p>Zielgruppe: SEK I und II, Berufsschule</p>
-------------------	---------------------	--

Workshop 2 Sapere Aude

„Ich und Demokratie“

Die Schüler*innen erhalten Basis-Inputs zu den Themenbereichen Politik, Demokratie, Menschenrechte und Beteiligung. Darauf aufbauend werden mit interaktiven Methoden (Biografie-Arbeit, Soziometrie oder Rollenspiel) aktuelle gesellschaftspolitische Themen (z.B. Hass im Netz, Widerstand) bearbeitet.

Zielgruppe: SEK I und II, PTS, Berufsschule

**Workshop 3 Karikaturmuseum
Krems**

Was heißt es, Farbe zu bekennen?

Es bedeutet, nicht nur politisch oder gesellschaftskritisch Stellung zu beziehen, sondern eine eigene Meinung zu haben und zu dieser zu stehen. Wofür stehen Schüler*innen ein und wie drücken sie ihre Haltung künstlerisch aus?

Im Rahmen eines Online-Workshops sprechen wir darüber, was die Schüler*innen im Moment beschäftigt.

Gerade für Jugendliche stellt die derzeitige Corona-Pandemie eine große Herausforderung dar, da sie sowohl im schulischen als auch im privaten Leben stark eingeschränkt sind.

Um selbst „Farbe zu bekennen“, lernen die Schüler*innen ein künstlerisches Medium (wahlweise Comic oder Fotografie) kennen, mit dem sie eine eigene Haltung oder Meinung ausdrücken können. Ziel ist es, die Workshop-Teilnehmer*innen in ihrer Lebenswelt abzuholen und sie durch den kommunikativen Austausch unter Einbeziehung innovativer digitaler Tools mit Kulturvermittler*innen zu kreativen Eigenaktivitäten zu motivieren.

Zielgruppe: SEK I und II, PTS, Berufsschulen

**Workshop 4 Karikaturmuseum
Krems**

#MYMUSEUM ONLINE – Digitales Publizieren?

Die Schüler*innen verfassen einen Beitrag zu einem Werk in den Ausstellungen der Kunstmeile Krems.

Welche Anforderungen und Kriterien gelten für welche Textform? Worauf ist bei der Bildbearbeitung und beim Publizieren zu achten? Diese und viele weitere Fragen werden gemeinsam erarbeitet.

Der kompetente Umgang mit digitalen Medien und Technologien ist eine Schlüsselqualifikation für die Teilhabe an der Gesellschaft. Die neuen Medien bieten zahlreiche Möglichkeiten, kollaborativ an Projekten individueller zu arbeiten.

Ausgewählte Textbeiträge werden auf den Websites der Kunstmeile Krems veröffentlicht.

Zielgruppe: SEK II, Berufsschulen, PTS

Workshop 5	Gregor Kremser	<p>Demokratie im öffentlichen Raum: Was uns Denkmäler verraten</p> <p>Warum sind Plätze und Straßen fast immer nach Männern benannt? Welche Denkmäler wurden aus welchem Grund wann errichtet? Wem gehört der öffentliche Raum und was versteht man darunter? Wer nutzt in einer Demokratie den öffentlichen Raum? Welche Möglichkeiten haben wir als Bürger*innen?</p> <p>Zielgruppe: SEK II</p>
Workshop 6	Nicole Jünger, Sanela Mehmedovic	<p>Rassismus und Vorurteilen durch Zivilcourage begegnen</p> <p>Durch spielerische Übungen und Diskussionen sollen Schüler*innen zum Thema Rassismus sensibilisiert werden und einen Umgang mit Vorurteilen erlernen. Außerdem soll ihnen der Raum gegeben werden, sich eine eigene Meinung zu bilden, sie zu äußern und den Umgang mit anderen Meinungen zu reflektieren.</p> <p>Zielgruppe: SEK I, PTS, Berufsschulen</p>
Workshop 7	Referent*in extremismus.at	<p>Extrem, radikal, fanatisch was tun?</p> <p>Wer wissen möchte, was das „Extreme“ oder das „Radikale“ ist, sollte sich genauso mit der Bedeutung des „Normalen“ beschäftigen. Extremismus kann nie alleine besprochen werden, sondern wird immer in Abweichung zu einem anderen Wert beschrieben. Der Workshop ist eine Einladung zum Abenteuer des kritischen Denkens, indem über persönliche, gesellschaftliche und politische Normative und Extreme gesprochen und nachgedacht werden kann.</p> <p>Zielgruppe: SEK I, PTS, Berufsschule</p>
Workshop 8	Referent*in AK NÖ	<p>#Digital_Courage (Thema: Hass im Netz, Cybermobbing)</p> <p>Mobbing kann jede*n treffen. Im Internet ist es durch die Möglichkeit von (anonymen) Postings noch einfacher geworden, sich über andere lustig zu machen und sie psychologischen Angriffen auszusetzen. Was fällt aber unter die freie Meinungsäußerung und was ist gesetzlich verboten? Das Internet ist kein rechtsfreier Raum – und auch keine moralfreie Zone. #Digital_Courage ist ein interaktiver Workshop zu den Themen Cybermobbing und Hass-Postings und zeigt jugendgerecht auf, welche Handlungsmöglichkeiten und Strategien es für Ihre Schüler*innen gibt – denn Wegschauen ist keine Option!</p> <p>Zielgruppe: SEK I, PTS</p>
Workshop 9	Daniel Baier	<p>Misch dich ein! Schüler*innen debattieren</p> <p>Kurzeinführung in das Debattieren und Möglichkeiten eines Debattierclubs am eigenen Schulstandort.</p> <p>2 – 3 Debatten mit Schüler*innen z.B.: zu folgenden Themen: Friday for Future ist das der Weg in unsere Zukunft?" „Sollen sich die Schüler*innen ihre Schulfächer selbst auswählen dürfen?“</p>

Zielgruppe: SEK I und II

Workshop 10 **Georg Blaha**

Demokratielernen „in echt“ Einführung eines „Klassenrates“
 Was ist ein Klassenrat? Welche Aufgaben hat ein Klassenrat?
 Der Klassenrat wird als Tool zur Mobbing- bzw. Gewalt-Prävention erfolgreich eingesetzt.
 Gleichzeitig fördert er auch unterschiedlichste Kompetenzen wie z.B.: die personale, die soziale, die methodische und fachliche Kompetenz.
 Ein wesentliches Ziel des Klassenrates ist außerdem, dass Schüler*innen Mitverantwortung im Rahmen eines demokratischen Lernprozesses übernehmen.
 Im Rahmen dieses Workshops werden Anreize zur Gründung eines Klassenrates geschaffen.
 Zielgruppe: SEK I und II, Berufsschulen, PTS

Workshop 11 **Michaela Liebhart-Gundacker**

Fake (News) oder nicht Fake (News), das ist hier die Frage!
 Gemeinsam thematisieren und reflektieren wir eigene „Erfahrungen“, streifen durch die Geschichte der Falschmeldungen, prüfen das Vorwissen, klären Begriffe und entwickeln Strategien, wie Falschmeldungen erkannt werden können.
 Zielgruppe: SEK I, PTS, Berufsschulen

Workshop 12 **Dorothea Steurer**

Kinderarbeit
 Die Vereinten Nationen haben 2021 zum Internationalen Jahr für die Beseitigung der Kinderarbeit erklärt. In Indien z.B. arbeiten rund 10 Millionen Kinder im Alter zwischen 5 und 14 Jahren in Sklaverei ähnlichen Verhältnissen. In Ghana werden über 2 Millionen Kinder unter gefährlichen Bedingungen auf Kakaoplantagen eingesetzt. Dazu zählen die Nutzung von scharfen Gegenständen oder gefährlichen Geräten, die Arbeit mit schweren Chemikalien, extreme Umweltbedingungen oder das Tragen zu schwerer Lasten für den Körper. In Österreich konsumieren wir pro Jahr im Schnitt 87 Tafeln Schokolade pro Kopf.
 Der Workshop greift die vielfältigen Aspekte des Themas auf. Ausbeuterische Kinderarbeit ist eine schwerwiegende Menschenrechtsverletzung. Was steht in der UN-Kinderrechtskonvention dazu? Kann ich durch mein Konsumverhalten etwas zur Abschaffung von Kinderarbeit beitragen? Haben die betroffenen Kinder in der ganzen Diskussion eine Stimme?
 Zielgruppe: SEK I und II, PTS, Berufsschulen

Workshop 13 **Luna Al Mousli**

Why War?/ Syrien Was hat Krieg mit mir zu tun?
 Dieser Workshop bietet eine allgemeine Auseinandersetzung mit den Hintergründen des Krieges in Syrien an. Dabei werden die wichtigsten Eckdaten, Ursachen und Folgen des Krieges, die Interessen der

jeweiligen Akteur*innen sowie eine chronologische Einordnung der Ereignisse thematisiert. Außerdem spricht dieser Workshop den persönlichen Bezug der Teilnehmer*innen zum Thema Krieg und Frieden an. Dabei werden eigene Emotionen, biografische Bezüge und Auswirkungen auf das eigene Lebensumfeld besprochen.
Zielgruppe: MS, AHS, BMHS